

原計畫設定繳交 60~70 首，此次結案繳交 81 首

- 1、〈在○與×之間——曹開的數字人生〉
- 2、〈寒單〉
- 3、〈吾望再履——退伍多年後再回金門〉
- 4、〈詩的羅列——側寫林亨泰〉
- 5、〈Be My Eyes〉
- 6、〈給三十歲的妳——致懷中的一歲女兒〉
- 7、〈豆蔻年華——致父親與大溪豆干〉
- 8、〈詩的大恆——感懷詩人岩上〉
- 9、〈疫情蔓延時——側寫一位新住民的哀愁〉
- 10、〈臺灣意識的寫作課——致吳濁流〉
- 11、〈參觀吳濁流藝文館有感〉
- 12、〈山海雙重奏〉
- 13、〈現在〉
- 14、〈一隻綠蠓龜的自白〉
- 15、〈優雅的點閱——寫給七美及海女葉夏玉花女士〉
- 16、〈消失的翼股——寫予台西村村民〉
- 17、〈情人——致羅葉〉
- 18、〈為遠颺的自由上色——致許世賢〉
- 19、〈移情書——致羅葉〉
- 20、〈覆葉——緬懷陳秀喜〉
- 21、〈獄中手記〉
- 22、〈那時代的一場寫真——致洪醒夫〉
- 23、〈鏗響文字的力道——致鍾理和〉
- 24、〈在苦難間耕耘的姿態——詩致鍾理和〉
- 25、〈永遠的英雄——致西來庵事件殉難烈士〉
- 26、〈在這裡〉
- 27、〈小人物，老靈魂——致黃春明〉
- 28、〈聽見〉
- 29、〈未竟之日——致天安門母親〉
- 30、〈屬於綠血球、紅血球——致詹冰〉
- 31、〈綿長與遼闊——寫給鄭南榕與自由巷〉
- 32、〈夏日街景及其他——致陳澄波〉
- 33、〈石頭與玉——致杜十三〉
- 34、〈拼貼某個不再逃亡的主題——悼商禽〉

- 35、〈更遠的海——悼林瑞明教授〉
- 36、〈拾年——致曉明女中藍墨水文藝社〉
- 37、〈三峽·老街·梅樹情——致李梅樹先生〉
- 38、〈憂傷與衰亡：關於暖化〉
- 39、〈未及乾涸的憂傷——致 Treimsa〉
- 40、〈玫瑰的凋萎——致阿斯瑪·阿薩德〉
- 41、〈我有，一個夢〉
- 42、〈此刻〉
- 43、〈青春路上——致女兒〉
- 44、〈I Met You〉
- 45、〈陪妳，和生命前進〉
- 46、〈那些愛與錯過的——致父親〉
- 47、〈溯源——帶妳去掃墓〉
- 48、〈父親·我的詩〉
- 49、〈如膠似漆的藝與美——致漆藝師〉
- 50、〈關於，父的子題〉
- 51、〈回到光中——致弟弟〉
- 52、〈想念，我自己〉
- 53、〈甜蜜的習慣——致 2 歲女兒〉
- 54、《2046 年機器人誠子書》
- 55、〈愛，永遠都在——致逐漸失智的母親〉
- 56、〈細聽部落——Ina 的苧麻編織與土地〉
- 57、〈他還年輕——吳晟紀錄片《他還年輕》觀後有感〉
- 58、〈致藝師——參觀嘉義市交趾陶館有感〉
- 59、〈敦厚飽滿的燈籠——致國寶大師吳敦厚〉
- 60、〈人生的撕與貼——致父親〉
- 61、〈我的阿爸是漁夫〉
- 62、〈和山山水水說說，祂的遼闊〉
- 63、〈公寓導遊〉
- 64、〈他的紀念日〉
- 65、〈硬頸的徽記——側寫羅福星烈士〉
- 66、〈箏——致闊別後相遇的友人〉
- 67、〈賭輸蘇武一頭羊〉
- 68、〈有塚〉
- 69、〈重回黃州城東門外〉
- 70、〈洗臉〉
- 71、〈寫給不安的童年〉
- 72、〈凡人，語錄——側寫傳藝手工鞋店店長〉

- 73、〈我在誠品 R79 · 海〉
- 74、〈父親停止了〉
- 75、〈寫給未來的自己〉
- 76、〈父親從時間裡走來〉
- 77、〈妳來〉
- 78、〈語系——欣賞嚴玟鑠畫作「詩囃系列·愛染篇」〉
- 79、〈望——欣賞吳冠中法藍瓷「長日無風」有感〉
- 80、〈蝶舞——欣賞何振武法藍瓷「蝶舞」有感〉
- 81、〈永恆·願望——欣賞陳立恆法藍瓷「瓢蟲與雛菊」有感〉